

Relatório de Gestão - Pró-Reitoria de Extensão (ProEx)

Os itens a seguir devem ser considerados na elaboração do relatório da unidade:

▶ **Objetivos estratégicos do PDI**

EIXO 2 – DIVERSIDADE E EQUIDADE

2.2 Diversidade e equidade como orientadoras de ações transversais em Ensino, Pesquisa, Extensão, Gestão e Convivência

Obs: SAADE, ProGrad, ProPG, ProPq e SeGEF também respondem sobre esse objetivo

- a) Descreva as ações relacionadas a esse objetivo e que foram realizadas no período de 01/2025 a 12/2025.

No âmbito do Eixo 2 – Diversidade e Equidade, as ações desenvolvidas ao longo de 2025 demonstram a transversalidade do tema nas práticas institucionais da ProEx. Destaca-se a formalização de parceria com o Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba (MOMUNES), com a cessão de espaços do NETC-So para a realização do curso “Mulheres em Preto e Branco”, voltado à formação de educadoras e profissionais da educação para a implementação das Leis nº 10.639/03 e nº 11.645/08. No campo artístico-cultural, a diversidade constituiu eixo estruturante das ações da Coordenadoria de Cultura. A quinta edição do Festival Somos Cultura, realizada no campus São Carlos entre 30 de junho e 4 de julho de 2025, recebeu 117 inscrições e resultou na realização de 86 atividades artístico-culturais ao longo de cinco dias de programação contínua, envolvendo todos os campi da universidade e diferentes linguagens artísticas. A taxa de aproveitamento das propostas inscritas foi superior a 70%, indicando ampla mobilização da comunidade acadêmica.

Ainda no campo da democratização cultural, o projeto Cineclube Somos Cultura realizou 22 sessões entre maio e dezembro de 2025, com exibição de curtas, documentários e sessões especiais, muitas delas seguidas de debates mediados por docentes, pesquisadores e convidados externos. Considerando apenas as sessões com registro explícito de público, contabiliza-se aproximadamente 380 participantes, número que tende a ser maior quando consideradas as sessões sem contagem formal registrada. O projeto incorporou práticas de acessibilidade cultural, com sessões exibidas com Libras, legendagem descritiva e audiodescrição, além de estabelecer parcerias com diferentes setores institucionais e organizações externas. Paralelamente, o programa radiofônico “Diálogos de Cultura” produziu e veiculou oito episódios inéditos em 2025, com periodicidade mensal e duração média de 50 minutos, todos disponibilizados em formato de podcast, ampliando o alcance das discussões sobre arte, cultura, inclusão, políticas culturais, diversidade indígena e luta antirracista.

b) Houve dificuldade com relação a esse objetivo?

As principais dificuldades estiveram relacionadas ao caráter inovador do processo de curricularização, especialmente na transposição das diretrizes normativas para a prática operacional dos cursos. Também foram registrados desafios logísticos na organização do Ciclo Formativo.

c) Quais são as perspectivas relacionadas a esse objetivo no curto, médio e longo prazos?

No curto prazo, prevê-se a continuidade do trabalho da Comissão Assessora e o fortalecimento dos mecanismos de apoio às coordenações. Em médio e longo prazos, projeta-se a ampliação do Ciclo Formativo e a atualização contínua do Guia, incorporando experiências acumuladas e aperfeiçoando instrumentos de avaliação das ações extensionistas nos currículos.

EIXO 6 – EXTENSÃO, COMUNICAÇÃO E INOVAÇÃO

6.1 Consolidar ações extensionistas nos PPCs (curricularização da Extensão) e institucionalizar os programas de extensão

Obs: ProGrad também responde sobre esse objetivo

a) Descreva as ações relacionadas a esse objetivo e que foram realizadas no período de 01/2025 a 12/2025.

No período mencionado, as ações voltadas à inserção curricular da extensão focaram, inicialmente, na atualização dos membros da **Comissão Assessora para Inserção Curricular da Extensão**. Sob a coordenação deste grupo, foi planejado e realizado o Ciclo Formativo para Inserção Curricular da Extensão, destinado ao corpo docente da UFSCar. A iniciativa visa promover a reflexão, o compartilhamento de experiências e o planejamento da extensão nos cursos de graduação. A primeira rodada do ciclo ocorreu entre 21 e 22 de outubro de 2025, com continuidade prevista para 2026. Adicionalmente, a comissão elaborou o Guia para a Inserção Curricular da Extensão, documento técnico que oferece suporte a coordenações de curso e equipes administrativas na proposição e análise de reformulações dos Projetos Pedagógicos.

Cabe ressaltar que ambas as atividades, bem como os registros e documentos derivados dessas ações, estão disponíveis para consulta no site da Prograd, no link: <https://www.prograd.ufscar.br/pt-br/docentes/icext>

b) Houve dificuldade com relação a esse objetivo?

As principais dificuldades identificadas na Comissão Assessora para Inserção Curricular da Extensão referem-se ao caráter inovador da inserção curricular da extensão, especialmente no que tange aos aspectos operacionais de sua implementação. Observou-se um desafio natural na transposição

das diretrizes teóricas para a prática dos cursos. Adicionalmente, pode-se registrar possíveis obstáculos intrínsecos à logística de elaboração e execução do evento Ciclo Formativo, os quais ficaram sob a coordenação centralizada da equipe da **DidPed/ProGrad**.

c) Quais são as perspectivas relacionadas a esse objetivo no curto, médio e longo prazos?

No que tange às perspectivas futuras das ações de curricularização da extensão, projeta-se:

- Curto prazo: Manutenção e fortalecimento do trabalho da Comissão Assessora para Inserção Curricular da Extensão, com foco na implementação das frentes de ação atuais e na idealização de novos mecanismos que facilitem a curricularização da extensão.
- Curto, médio e longo prazo: a atualização contínua do Guia para a Inserção Curricular da Extensão, garantindo que o documento reflita as necessidades identificadas durante os processos de reformulação.
- Médio e longo prazo, planeja-se a expansão do Ciclo Formativo, com foco em temas críticos como a implementação, fontes de captação de recursos para a extensão, instrumentos de avaliação das ações extensionistas nos currículos, entre outros.

EIXO 6 – EXTENSÃO, COMUNICAÇÃO E INOVAÇÃO

6.5 Incentivar movimento artístico, resgate histórico e integração com a comunidade

a) Descreva as ações relacionadas a esse objetivo e que foram realizadas no período de 01/2025 a 12/2025.

No que se refere ao incentivo ao movimento artístico, ao resgate histórico e à integração com a comunidade (Objetivo 6.5), os dados demonstram intensa utilização da infraestrutura cultural da universidade. Em 2025, foram registradas aproximadamente 684 reservas formais de espaços institucionais, distribuídas entre o Anfiteatro Bento Prado Jr. (cerca de 200 reservas), os três auditórios da Biblioteca Comunitária (109, 70 e 58 reservas, respectivamente) e o Espaço Ecumênico (247 reservas). O suporte técnico audiovisual esteve presente em todos os eventos agendados, garantindo operacionalidade e qualidade técnica. Mesmo diante de limitações de equipe e restrições orçamentárias para atualização de equipamentos, manteve-se elevado padrão de atendimento à comunidade interna e externa.

A Praça da Cultura consolidou-se como espaço permanente de convivência e produção cultural ao longo de 2025, com a realização de 19 atividades estruturadas entre maio e novembro, incluindo oficinas, rodas culturais, vivências corporais, festas temáticas e um sarau de encerramento. As ações ocorreram majoritariamente com periodicidade semanal, envolvendo estudantes em estágio na elaboração de planos de ação e estratégias de comunicação, fortalecendo o protagonismo discente e a formação extensionista.

No campo das políticas específicas de incentivo à produção artística e cultural (Objetivo 6.6), foram realizadas duas edições do projeto “Bamo Proseá?”, além da exposição “Criar é resistir, expressar é viver”, vinculada ao Programa de Residência Multiprofissional em Saúde Mental, reunindo produções artísticas de usuários do CAPS AD. Também foram desenvolvidas exposições institucionais, como “Entre Muros e Sonhos”, composta por nove painéis temáticos e realizada durante o mês de fevereiro, além do apoio institucional à X Semana Indígena da UFSCar e à realização de eventos culturais como a Noite Virada – celebração do Dia Nacional do Maracatu, que reuniu cerca de 100 participantes.

No plano orçamentário e de fomento, 2025 foi marcado por crescimento significativo dos recursos da ProEx. O orçamento anual atingiu R\$ 1.674.767,00, representando aumento aproximado de 16% em relação a 2024. Desse montante, aproximadamente 93% foram destinados ao pagamento de bolsas de extensão para estudantes de graduação. Foram concedidas 2.260 bolsas ao longo do ano, totalizando R\$ 1.554.420,00 investidos diretamente no fomento à participação discente em projetos extensionistas. O valor individual da bolsa passou de R\$ 560,00 para R\$ 700,00 mensais, correspondendo a reajuste de 25%, consolidando política de valorização da extensão.

No que diz respeito ao volume global de ações, foram aprovados 882 novos projetos de extensão em 2025. Considerando projetos plurianuais, o total de projetos em execução no período alcançou 1.548. Além disso, foram realizados 1.901 despachos de aprovação referentes a propostas, relatórios e programas de extensão. Esses números evidenciam elevada capacidade operacional e crescimento contínuo das atividades extensionistas. A série histórica demonstra que, embora o número de atividades registradas em 2025 (882 no total geral) seja inferior ao período de maior expansão pós-pandemia, o volume permanece consistente e sustentado por maior qualificação e estruturação institucional.

Em síntese, o exercício de 2025 caracterizou-se por ampliação orçamentária, fortalecimento da política de bolsas, consolidação da curricularização da extensão, intensificação das ações culturais e elevado uso da infraestrutura institucional. Os dados quantitativos revelam não apenas volume expressivo de atividades, mas também capacidade de articulação entre cultura, diversidade, inclusão, sustentabilidade e formação acadêmica, reafirmando o papel estratégico da extensão na Universidade Federal de São Carlos e seu impacto em curto, médio e longo prazos na vida universitária e na relação com a sociedade.

b) Houve dificuldade com relação a esse objetivo?

Registraram-se limitações relativas à manutenção e atualização de equipamentos e à redução da equipe técnica, incluindo diminuição de carga horária de profissional audiovisual. Ainda assim, os padrões de atendimento foram mantidos.

c) Quais são as perspectivas relacionadas a esse objetivo no curto, médio e longo prazos?

As perspectivas incluem o registro permanente da memória institucional do NETC-So, a continuidade das ações de integração comunitária e o fortalecimento da política de ocupação cultural dos espaços universitários.

EIXO 6 – EXTENSÃO, COMUNICAÇÃO E INOVAÇÃO

6.6 Instituir políticas específicas de incentivo à produção artística/cultural

a) Descreva as ações relacionadas a esse objetivo e que foram realizadas no período de 01/2025 a 12/2025.

Foram realizadas duas edições do projeto “Bamo Proseá?”, voltadas à valorização da cultura caipira contemporânea. Também foi promovida a exposição “Criar é resistir, expressar é viver”, vinculada ao Programa de Residência Multiprofissional em Saúde Mental, reunindo produções artísticas de usuários do CAPS AD.

b) Houve dificuldade com relação a esse objetivo?

A principal limitação se refere à insuficiência de recursos financeiros para ampliação das ações.

c) Quais são as perspectivas relacionadas a esse objetivo no curto, médio e longo prazos?

Está prevista nova edição do projeto “Bamo Proseá?”, contemplada por edital com bolsa e custeio, em formato de apresentações mensais e podcast. Também se projeta a continuidade da parceria com o Museu Republicano de Itu, com foco no protagonismo feminino na cultura caipira.

▶ **Destaques:** outras ações realizadas em 2025 e consideradas estratégicas pela unidade, que geram impacto em curto, médio e longo prazos na UFSCar e que não estejam diretamente relacionadas aos objetivos do PDI.

- Orçamentação maior (em ~16%), com destinação majoritariamente ao apoio em bolsas de extensão de graduação (aproximadamente, 93% do orçamento) e de recursos de custeio à execução dos projetos de 2025 selecionados por editais e aqueles de interesse institucional, tais como os cursinhos populares nos quatro campi e apoio à cultura;
- Em reflexo de aumento do orçamento anual da ProEx, aumento em 25% do valor das bolsas de extensão aos graduandos e às graduandas em projetos de extensão selecionados pelos editais ProEx-UFSCar, seguindo com uma política de valorização da bolsa de extensão;

▶ **Série histórica de indicadores:** verificar e preencher todas as abas da planilha em anexo com os principais números da unidade nos últimos quatro anos (2022-2025). No relatório, destacar os principais dados e fazer uma análise da evolução no período. Caso seja necessário corrigir algum dado de anos anteriores, favor justificar.

Em seguimento a uma política de valorização da bolsa de extensão, paga mensalmente ao/a graduando/a selecionado/a por edital específico de cada projeto, em 2025, houve novo aumento em seu valor (25%), passando de R\$ 560,00 para R\$700,00.

O gráfico abaixo demonstra as quantidades de bolsas de extensão pagas, mês a mês, durante o ano de 2025, que totalizou o pagamento de 2.230 bolsas, em um total de R\$ 1.531.460,00.

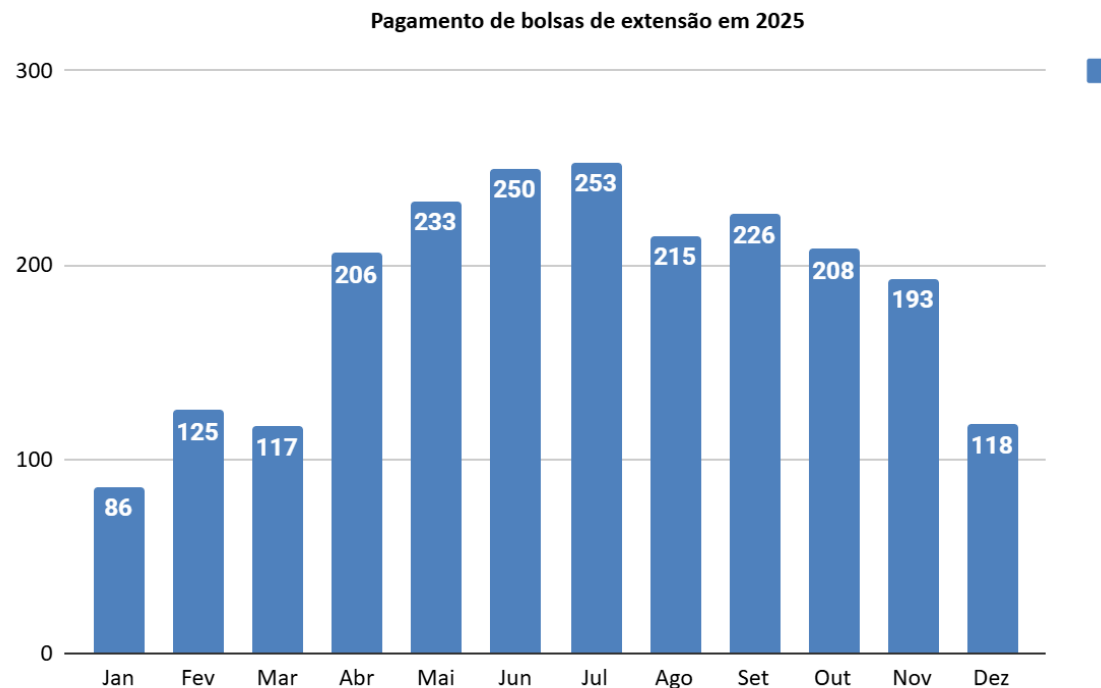


Gráfico 1: Bolsas pagas mês a mês em 2025.

No gráfico abaixo, nota-se que o impacto deste aumento no orçamento 2025 da Pró-Reitoria de Extensão, sendo que seu valor de R\$1.674.767,00 representa um aumento de 16% em relação a 2024. Neste gráfico é possível, ainda, visualizar os valores aprovados desde 2021.

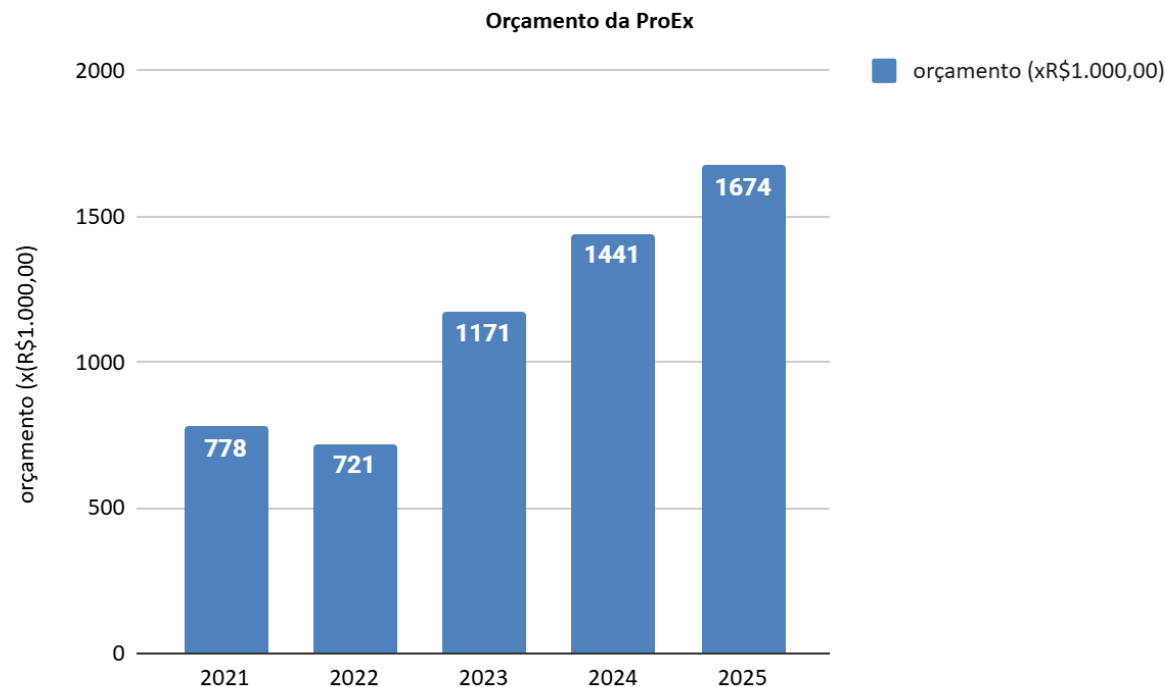


Gráfico 2: Orçamento ProEx de 2021 a 2025.

Os recursos destinados às ações de Extensão no exercício de 2025 (orçamento ProEx) provêm de fonte própria de arrecadação da UFSCar (recursos próprios), decorrente da aplicação de percentual de Retribuição em projetos de extensão com financiamento externo.

Na Tabela 1, abaixo detalhada, há informações sobre os recursos concedidos pela ProEx em 2025, com o detalhamento do quantitativo de atividades de extensão nos cinco Editais financiados (Atividades de Extensão; Atividades Culturais, com faixas de financiamento A, B e C, Edital Especial Temático, faixas A e B, e dois para ACIEPEs); bem como os valores concedidos à título de custeio e bolsas de extensão. Há, também, um detalhamento sobre outros nove projetos, cujas solicitações individuais de fomento foram acolhidas e aprovadas pelo Conselho de Extensão.

Concedeu-se um total de 2260 bolsas, correspondendo a um total de R\$1.554.420,00, às atividades referentes aos Editais ProEx e aos demais projetos com apoio individual (conforme tabela 1, refere-se ao somatório dos subtotais provenientes dos editais e dos projetos com apoio individual). Portanto, considerando esse valor e o total de recursos da ProEx em 2025 (Gráfico 4), resulta que aproximadamente 93% do orçamento anual da Pró-Reitoria de Extensão foi destinado ao financiamento de bolsas de extensão para graduandos, como incentivo à participação e engajamento nas ações extensionistas da UFSCar, envolvendo centenas de estudantes bolsistas.

Tabela 1 – Detalhamento dos recursos concedidos em pagamentos de bolsas e/ou custeio às atividades de extensão referentes aos Editais ProEx e aos Projetos Individuais em 2025.

Editais ProEx 2025						
Edital	Número de Atividades	Concessão de Bolsas?	Concessão de Custeio?	Valor Total	Bolsas	Custeio
Atividades de Extensão	105	Sim	Não	R\$ 294.000,00	R\$ 294.000,00	
Atividades Culturais- FAIXA A	8	Sim	Não	R\$ 30.800,00	R\$ 30.800,00	
Atividades Culturais- FAIXA B	9	Sim	Sim	R\$ 66.666,50	R\$ 53.200,00	R\$ 13.466,50
Atividades Culturais- FAIXA C	2	Sim	Sim	R\$ 40.600,00	R\$ 33.600,00	R\$ 7.000,00
*ACIEPE 1º semestre letivo 2023	23	Sim	Não	R\$ 47.600,00	R\$ 47.600,00	
**ACIEPE 2º semestre letivo 2023	19	Sim	Não	R\$ 39.200,00	R\$ 39.200,00	
Edital Especial Temático- Faixa A	7	Sim	Não	R\$ 37.100,00	R\$ 37.100,00	
Edital Especial Temático- faixa B	5	Sim	Sim	R\$ 29.562,22	R\$ 26.600,00	R\$ 2.962,22
Total:	178			R\$ 585.528,72	R\$ 562.100,00	R\$ 23.428,72
Projetos com apoio individual 2025						
Atividade		Concessão de Bolsas?	Concessão de Custeio?	Valor Total	Bolsas	Custeio
Cursinho São Carlos (23112.011540/2023-51)		Sim	Não	R\$ 335.580,00	R\$ 335.580,00	
Cursinho Araras (23112.020097/2023-18)		Sim	Não	R\$ 129.920,00	R\$ 129.920,00	
Cursinho Sorocaba (23112.006264/2025-71 e 23112.108583/2019-72)		Sim	Não	R\$ 179.900,00	R\$ 179.900,00	
Cursinho Lagoa do Sino (23112.032711/2024-67)		Sim	Não	R\$ 227.360,00	R\$ 227.360,00	
SOMOS CULTURA (23112.013604/2021-97 e 23112.022477/2025-41)		Sim	Sim	R\$ 109.960,00	R\$ 64.960,00	R\$ 45.000,00
OFICINAS ARTÍSTICO CULTURAIS: Diálogos, Pertencimento e Diversidade nos 55 Anos da UFSCar (23112.014125/2025-11)		Sim	Não	R\$ 42.000,00	R\$ 42.000,00	
Apoio à implantação de novos programas de residência em saúde: ampliando e interiorizando a formação de profissionais (23112.033151/2024-68)		Não	Sim	R\$ 1.900,00		R\$ 1.900,00
“Orquestra Experimental UFSCar campus Sorocaba” (OEXUS) (23112.034074/2023-82)		Sim	Não	R\$ 12.600,00	R\$ 12.600,00	
Boas práticas educativas com estudantes surdos: experiências de docentes bilíngues no 4º campeonato artístico-literário do #CasaLibras (23112.007172/2025-17)		Não	Sim	R\$ 1.100,00		R\$ 1.100,00
Total:				R\$ 1.040.320,00	R\$ 992.320,00	R\$ 48.000,00

*Total de projetos aprovados neste edital. Destes, 6 não solicitaram apoio com bolsas de extensão;
**Total de projetos aprovados neste edital. Destes, 5 não solicitaram apoio com bolsas de extensão.

Fontes:

Ato Administrativo CoEx n°. 518/2025 (documento SEI n°. 1764908)

Ato Administrativo CoEx n°. 538/2025 (documento SEI n°. 1812489)

Resolução CoEx n°. 6/2025 (documento SEI n°.1705255)

Resolução CoEx n°. 7/2025 (documento SEI n°.1705253)

Estes documentos e os processos indicados na tabela 1 podem ser consultados em: <<https://sei.ufscar.br/pesquisa>>

No gráfico abaixo, nota-se o número de projetos de extensão aprovados por ano, durante o período de 2021 - 2025. Foram aprovados no último ano 882 novos projetos. Como a duração de um projeto pode ser superior a um ano, em 2025 o número de projetos que estiveram em execução, durante o período compreendido entre janeiro e dezembro, foi de 1.548.

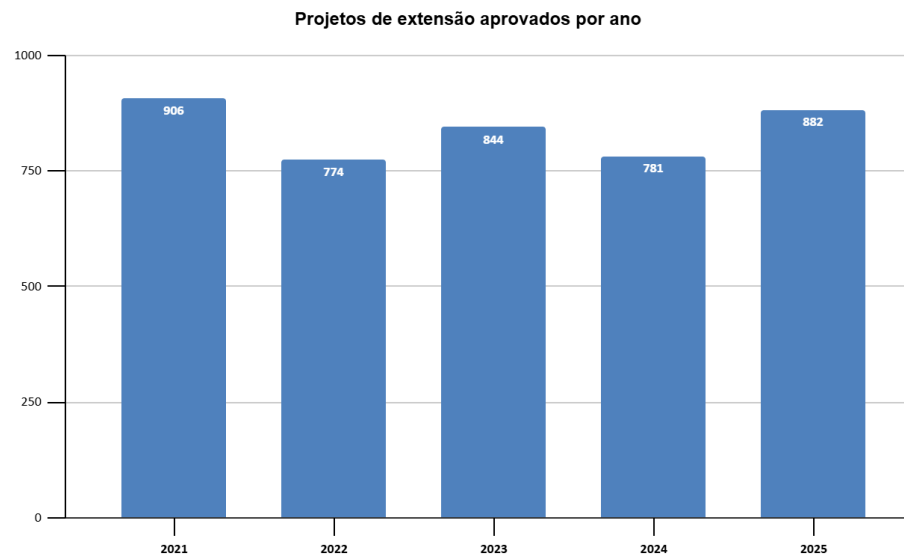


Gráfico 3: Projetos de Extensão aprovados por ano de 2021 a 2025.

Durante o ano de 2025, foram realizados também, 1.901 despachos de aprovação, ilustrados no gráfico abaixo, que compreenderam propostas de atividades de extensão, relatórios de atividades e programas de extensão.

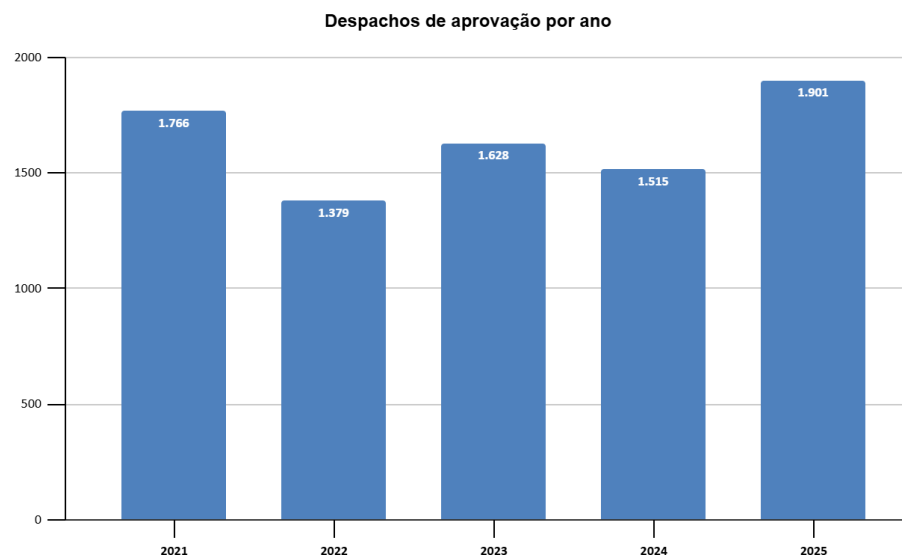


Gráfico 3: Projetos de Extensão aprovados por ano de 2021 a 2025.

Números da ProEx nos últimos cinco anos:

Tabela 2 - Número de atividades de extensão executadas por ano (2021-2025):

Campus	Atividades	2021	2022	2023	2024	2025
São Carlos	ACIEPE	29	40	45	30	34
	Consultoria / Assessoria	229	213	195	191	72
	Cursos	328	293	293	269	129
	Eventos	170	127	145	113	112
	Projetos	356	330	372	429	234
	Publicações e Produtos	72	69	58	45	29
	Total		1184	1072	1108	1077
Sorocaba	ACIEPE	7	10	11	5	4

	Consultoria / Assessoria	23	30	37	32	15
	Cursos	86	66	58	35	22
	Eventos	33	28	58	39	43
	Projetos	30	28	35	40	44
	Publicações e Produtos	14	15	15	22	13
	Total	193	177	214	173	141
Araras	ACIEPE	1	3	1	0	0
	Consultoria / Assessoria	18	17	19	18	5
	Cursos	13	14	19	14	4
	Eventos	13	11	22	23	15
	Projetos	84	79	73	73	40
	Publicações e Produtos	3	4	5	5	1
	Total	132	128	139	133	65
Lagoa do Sino	ACIEPE	0	1	8	10	5
	Consultoria / Assessoria	9	11	18	16	10
	Cursos	6	3	3	3	3
	Eventos	20	7	7	7	9
	Projetos	27	31	37	45	34
	Publicações e Produtos	5	2	6	4	5
	Total	67	55	79	85	66
	Total Geral	1576	1432	1540	1468	882

Fonte: ProEx, 2025.

Tabela 3 - Número de cursos de especialização por área temática principal e grande área, em execução por período (2021-2025):

Área Temática/ Grande Área	2021	2022	2023	2024	2025
Comunicação/Ciências Sociais Aplicadas	3	3	1	1	-
Direitos Humanos e Justiça/Ciências Humanas	3	3	3	3	2
Direitos Humanos e Justiça/Ciências Sociais Aplicadas	2	2	1	-	-
Educação/Ciências da Saúde	1	1	1	2	4
Educação/Ciências Exatas e da Terra	3	2	-	-	-
Educação/Ciências Humanas	18	14	11	14	3
Educação/Ciências Sociais Aplicadas	1	2	2	6	1
Educação/Engenharias	5	6	4	4	1
Educação/Linguística, Letras e Artes	2	1	-	1	-
Educação/Multidisciplinar	2	1	1	1	-
Meio Ambiente/Ciências Agrárias	8	9	7	3	1
Meio Ambiente/Ciências Sociais Aplicadas	1	1	1	-	-
Meio Ambiente/Multidisciplinar	3	2	-	-	-
Multidisciplinar/Ciências Exatas e da Terra	1	1	1	-	-
Multidisciplinar/Ciências Sociais Aplicadas	1	1	-	-	-
Multidisciplinar/Multidisciplinar	2	6	7	5	2
Saúde/Ciências da Saúde	27	18	21	26	9
Saúde/Multidisciplinar	3	2	2	3	1
Tecnologia e Produção/Ciências Agrárias	1	1	1	1	1
Tecnologia e Produção/Ciências Exatas e da Terra	14	13	11	10	2
Tecnologia e Produção/Ciências Sociais Aplicadas	34	28	21	11	3
Tecnologia e Produção/Engenharias	10	13	8	7	1
Total Geral	145	130	104	98	31

Tabela 4 - Número de alunos matriculados em cursos de especialização por período (2021-2025):

<i>Campus</i>	2021		2022		2023		2024		2025	
	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino
São Carlos	2940	1369	3180	1234	3178	1088	4072	1525	3563	1863
Araras	16	80	16	80	16	80	11	66	23	100
Sorocaba	412	540	446	508	351	419	178	220	139	205
Lagoa do Sino	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	3368	1989	3642	1822	3545	1587	4261	1811	3725	2168
	5357		5464		5132		6072		5893	

Fonte: ProEx, 2025.

Tabela 5 - Número de alunos formados em cursos de especialização por período (2021-2025):

<i>Campus</i>	2021		2022		2023		2024		2025	
	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino	Masculino
São Carlos	251	128	241	165	1019	477	778	315	1631	415
Araras	-	-	-	-	-	-	-	-	11	54
Sorocaba	42	81	82	103	149	183	108	104	63	75
Lagoa do Sino	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	293	209	323	268	1168	660	886	419	1705	544
	502		591		1828		1305		2249	

Fonte: ProEx, 2025.